Vorschau
Frühjahr & Sommer 2027



mikrotext



Nikola Richter
Verlegerin
mikrotext

Preisträger Deutscher Verlagspreis 19

Deutscher Verlagspreis 20

Preisträger Deutscher Verlagspreis 23

Deutscher Verlagspreis 25

KWS
FÖRDERPREIS 2024

Liebe lesende Menschen,

wir freuen uns, dass es Sie und euch gibt. Wer liest, weiß: Ein Buch speichert keine Daten, es trackt nicht den Standort oder die Schritte – und es sendet keine Werbung. Beim Lesen kann man aber in einem Text für eine Weile verschwinden, Neues lernen, Empathie entwickeln, über sich hinauswachsen. Ein Weltwunder!

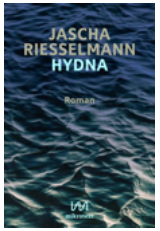
mikrotext schaut in diesem Halbjahr in neuen Titeln auf junge Menschen und auf den Sport. Weil beides uns voranbringt. Und hinten in der Vorschau wagen wir dann gleich einen Blick in die Zukunft: auf 2028.

Bewegte und frische Lektüren wünscht

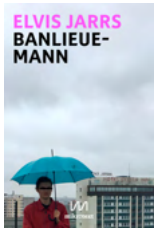
Nikola Richter

13 MÄRZ 2027 indiebookday

Neue Bücher im Frühjahr & Sommer 2027



SCHWIMMEN



GEN Z



FUSSBALL

mikrotext porträtiert im Bücher-Magazin

»Die selbstverständliche Internationalität des mikrotext-Programms spiegelt unprätentiös die kulturelle und menschliche Vielfalt Deutschlands. (…) Die mikrotext-Literaturwelt ist eben in jeder Hinsicht grenzenlos.« *Katharina Granzin*

Diese Vorschau wurde auf Recyclingpapier gedruckt. Fotos: Umschlag: maxim-berg-VK9AX56c87g-unsplash, Sarah Eick (li.)

News

PUBLIKUMSERFOLG!
Europäischer Literaturpreis 2026

»Poetisch, verspielt und doch voll tiefer Melancholie.«

Olga Hochweis, Lesart / Deutschlandfunk

»Eine der originellsten Liebesgeschichten, die ich seit Langem gelesen habe.«

Denis Scheck, ARD / Druckfrisch

»So zauberleicht, wie Kaprálová schreibt, wie sie europäische Geschichte hier verdichtet, das beflügelt.«

Cornelia Geißler, Berliner Zeitung



ISBN 978-3-948631-70-3
24 EUR
160 Seiten



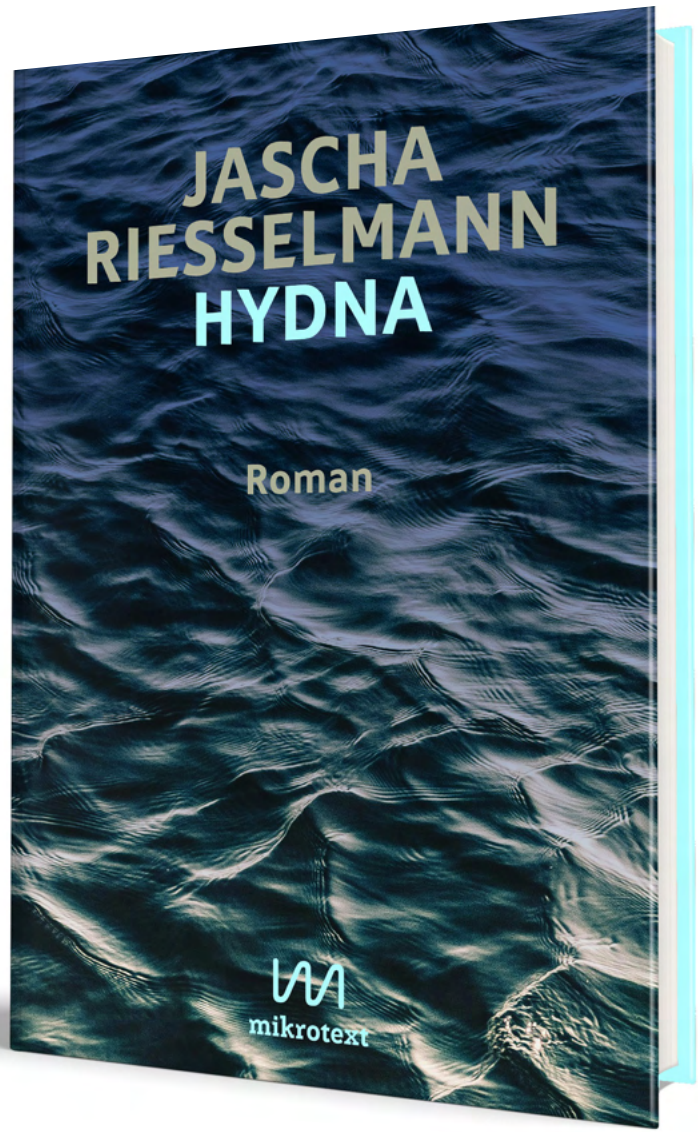
»Ein Staat, die Sowjetunion, in der gutes Leben nicht vorgesehen ist. Die Erinnerungen der gebürtigen Moskauerin, heute Lehrerin in Hannover, sind in kurzen pointierten Kapiteln sortiert. Und die besten Pointen schreibt immer: das Leben.«

Erik Heier, TIP Berlin

ISBN 978-3-948631-72-7
24 EUR
168 Seiten

»Kühner Tauchgang!«

John von Düffel



»Vor mir werden die vielen Wasser zu einer übergroßen Herde von Pferden, die Mähnen bleich, die Mäuler aufgerissen. Nicht mehr viel und der Kamm würde den Himmel berühren.«



Jascha Riesselmann
Hydna
Roman
Erscheint am 18. Januar 2027

184 Seiten
Hardcover
24 EUR
ISBN 978-3-948631-74-1

E-Book
14,99 EUR
ISBN 978-3-948631-73-4

Hydna ist die Tochter eines talentierten, versklavten Schwimmers im antiken Griechenland. Als die Flotte der Perser anrückt, wird den beiden die Freiheit versprochen, wenn sie es schaffen, die Taue der feindlichen Schiffe zu kappen. Bei Sturm und Wellengang entspinnt sich ein Drama im Wasser.

Sabotage, extreme Leistung, Apnoe-Tauchen und die Ehrfurcht vor den göttlichen Urgewalten des Meeres. Der Kampf eines Vaters und seiner Tochter für ihre Freiheit im Griechenland zur Zeit der Perserkriege.

EXTREMSPORT UND RISIKO
ANTIKE
MITTELMEER UND STURM
VATER-TOCHTER BEZIEHUNG
GEBÄRDENSPRACHE



Foto: Marc Eberhardt

Jascha Riesselmann wurde 1989 geboren und lebt in Leipzig. Nach einer Jugend in Basketballhallen hat er Theater- und Filmwissenschaft sowie Literarisches Schreiben am Deutschen Literaturinstitut Leipzig studiert. Riesselmann arbeitet auch als Performance-Künstler, Regisseur und Dozent. Bisher erschienen: *Lustige Hügel* (2022) bei hochroth, *Gegengefälle* (2026) bei Trottoir Noir als Autorenduo Riesselmann/Amende. *Hydna* ist sein erster Roman.

»Normal hat mein Opa Golf gespielt. Arbeitergolf.«

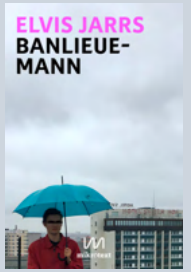


Mit zärtlicher Erbarmungslosigkeit beschreibt Elvis Jarrs die Denkschleifen eines jungen Mannes am Rand von Berlin. Überall versucht der Erzähler, Klassenzugehörigkeit und wache Männlichkeit zu performen – und findet dabei immer wieder originelle Wege des Scheiterns.

Banlieue-Mann beschreibt den Stress, wenn alles Code und Symbol ist, und den Genuss, den dieses Gestresstsein manchmal bereitet.

»Man braucht nicht zu verzweifeln: Elvis Jarrs hat für das, was wir in dieser Epoche durchleben, die passende Sprache gefunden.« *Clemens J. Setz*

Elvis Jarrs, geboren 1997, wuchs in Hamburg St. Pauli auf. Nach Tätigkeiten als Küchenhilfe und Laufstegmodel sowie einem Jahr als Kindergärtner und glückloser Innenverteidiger in der zweiten costa-ricanischen Fußballliga studierte Jarrs Soziolinguistik, Philosophie und Global Studies in Berlin, London, Breslau, Santa Barbara und Roskilde. Aktuell promoviert Elvis Jarrs in Berlin und Buenos Aires und arbeitet in der Stadtentwicklung und Geflüchtetenhilfe. Unter dem Künstlernamen Mikesh macht er zudem Musik und verdingt sich bei Rap-Battles u.a. auf der Plattform Don't Let The Label Label You, wo er 2019 im Festsaal Kreuzberg die deutsche Meisterschaft gewann und einen gravierten Boxgürtel in die Höhe reckte. Für seine erste Kurzgeschichte »Karmakasse« wurde er im Literaturhaus Wien mit dem dritten Platz des Wortlaut-Kurzgeschichtenpreises ausgezeichnet. Instagram: @eymikesh



Elvis Jarrs
Banlieue-Mann
Episodenroman
Erscheint am 18. Februar 2027

104 Seiten
Hardcover
23 EUR
ISBN 978-3-948631-76-5

E-Book
11,99 EUR
ISBN 978-3-948631-75-8

MÄNNLICHKEIT
KLASSENZUGEHÖRIGKEIT
GEN Z



Foto: privat

»Im Training passieren Dinge, die unter Druck
im Spiel selten in dieser Qualität zu sehen sind.
Hier ist das Tempo höher, die Technik krasser.
Selbst bei Zehnjährigen.
Manchmal habe ich Mühe, mein Kind aus
mittlerer Distanz gleich zu erkennen.
Die wirken alle wie verzaubert.«

»Tobi Müller ist der treffsicherste Theaterkritiker, Musikjournalist und Social-Media-Texter Deutschlands. Sein Intellektuellen-Brain hat aber offenbar einmal versagt und einen kleinen Supersportler geschaffen. Tja, jetzt muss er damit klarkommen, dass Müller schon immer der bessere Nachname für einen Fußballer war.«

Anja Caspary



Foto: Frauke Joana

»Tobi Müller bringt uns mit viel Humor
und voller Menschenfreundlichkeit
die unterschiedlichen Milieus
der Eltern am Spielfeldrand nahe.
Er erklärt uns zudem die
wundersame Welt des Jugendfußballs,
und spannend ist das Buch auch:
Wird Jack es schaffen
beim 1. FC Union Berlin?«

Christoph Biermann



Tobi Müller begleitet seinen Sohn in die Welt des Leistungsfußballs und entdeckt die Mehrheitsgesellschaft: Vom Jahrgang 2012 spielen in Deutschland rund 80.000 Jungen Fußball. In der gesamten Jugend sind es bis zu 1,2 Millionen (und dazu noch über 400.000 Mädchen). Das macht eine Menge ambitionierter Soccer Dads und Mums. Der Autor zählte sich nicht dazu. Bis der jüngste Sohn als Talent gilt und mindestens in die ersten 100 seiner Altersgruppe vorstößt.

Was Müller dabei über das Zusammenleben und über den Sport lernt, erzählt *Kick mit Jack* mit Humor, Wärme, Kritik und dem Blick der zunehmend teilnehmenden Beobachtung.

Tobi Müller
Kick mit Jack
Am Spielfeldrand im Leistungsfußball
Erscheint im Mai 2027

ca. 120 Seiten
Hardcover
23 EUR
ISBN 978-3-948631-78-9

E-Book
11,99 EUR
ISBN 978-3-948631-77-2

FUSSBALL
1. FC UNION BERLIN
NACHWUCHS
LEISTUNGSZENTRUM 1. BUNDESLIGA
DEUTSCHLAND AM SPIELFELDRAND

Tobi Müller schreibt und redet über Musik, Theater oder Kunst im Rundfunk und für Zeitungen. Ende 2021 erschien das Buch *Play Pause Repeat – Was Pop und seine Geräte über uns erzählen* (Hanser), 2024 erhielt er den Preis für Literatur des Kanton Solothurn. Seit sein Sohn in der Jugend des Bundesligavereins 1. FC Union Berlin spielt, hat er sich schon ein paar Mal für Geld über Fußball geäußert. In *Kick mit Jack* geht es aber nicht nur um Fußball, genau wie es in einer Theaterkritik nie nur um Theater gehen sollte.

Unser Deutschlandmärchen …

Der preisgekrönte Roman von Dinçer Güçyeter





… wird eine Graphic Novel!

(Wir sagen: Comic.)



Die Arbeit der Autorin und Zeichnerin Büke Schwarz am vorliegenden Werk wird vom Deutschen Literaturfonds e.V. gefördert. Die VG Bild förderte Arbeitsmaterialien.

Geplant für 2028

Büke Schwarz
Unser Deutschlandmärchen
Comic
ISBN 978-3-948631-80-2



Foto: Stefan Jahrling



Büke Schwarz, geboren in Berlin, ist eine deutsche Künstlerin mit türkischen Wurzeln. Sie studierte Bildende Kunst, Design und Film an der UdK Berlin, UAL London und HbKsaar. Ihre Graphic Novel *Jein* (Jaja Verlag), erhielt 2020 den Ginco-Award als »Bester Langcomic«. 2021 erhielt sie das Max Kade Writers-in-Residence-Stipendium in Pennsylvania, veröffentlichte weitere grafische Erzählungen und entwickelte Zeichnungen für das Stück »Streulicht« am Maxim Gorki Theater Berlin, die das Bühnenbild ergänzten. Zu ihren jüngsten Projekten zählen Arbeiten für Rias Hessen, verschiedene grafische und wissenschaftliche Publikationen (Brill | Fink, Spring Magazin, Avant Verlag, Ventil Verlag), sowie das Volkskundemuseum Wien und das Theatermuseum Düsseldorf. Büke Schwarz lebt und arbeitet in Berlin.



»Aufgeben ist keine Möglichkeit.
Also?
Also schwimmen wir.«

Jascha Riesselmann: *Hydna*

GERNE SCHICKEN WIR IHNEN LESEEXEMPLARE ALS PDF. KONTAKTIEREN SIE UNS EINFACH!

mikrotext ist Mitglied im Freundeskreis der Kurt-Wolff-Stiftung für eine vielfältige, unabhängige Verlags- und Literaturszene.

MIKROTEXT
c/o Colonia Nova
Thiemannstr. 1
12059 Berlin

info@mikrotext.de
www.mikrotext.de

Verlagsleitung: Nikola Richter
Vorschau: Lydia Salzer
Logo & Typo: Viktor Nübel

AUSLIEFERUNG

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

PROLIT
Verlagsauslieferung GmbH
Siemensstraße 16
35463 Fernwald-Annerod

Alexandra Reichel
a.reichel@prolit.de
Tel.: +49 (0) 6 41 9 43 93 36

Sie finden unsere Titel auf VLB-TIX: