

Programm Herbst 2019



mikrotext



Nikola Richter
*Verlegerin
mikrotext*

Guten Tag!

mikrotext als Ort für **urbane und engagierte Texte**, rein digital oder als Buch, schaut im Herbst 2019 auf die Stadt als dramatischen Lebensort des 21. Jahrhunderts: neueste Performance-Lyrik von Kadhem Khanjar aus dem **Post-War-Bagdad**, versteckte, merkwürdige **Berliner Hinterhof-Installationen**, von Björn Kuhlrigk glücklicherweise mit dem Smartphone archiviert, und schließlich eine Hommage an die große und bedeutende Künstlerin **Louise Bourgeois** (Paris/New York) mit einem starken und intimen Interview. Lassen Sie sich packen!

Ihre Nikola Richter

Von Langeweile träumen

Ich träumte, ich würde von
einer Autobombe getötet
um ein Uhr Mittag
vor sechs Jahren,
und seit sechs Jahren
bin ich stehengeblieben auf ein Uhr Mittag.

Kadhem Khanjar

»Über ein Minenfeld zu laufen, ist im Irak keine Mutprobe sondern eine alltägliche Sache. Wir sind derart darauf getrimmt, mit dem Tod zu leben, dass er zu einer Selbstverständlichkeit geworden ist.« Kadhem Khanjar



Ein Viertel aller Landminen weltweit liegt auf irakischem Gebiet. Der Lyriker Kadhem Khanjar ist Gründer des Kollektivs Kultur-Miliz, das im Irak Lyriklesungen an Schauplätzen von Krieg und Zerstörung veranstaltet: neben ausgebrannten Autos, auf Minenfeldern, in zerbombten Häusern, in Krankenwagen, »die zu Leichenwagen geworden sind«. Die Performances werden auf Youtube hochgeladen.

Dieses Buch vereint seine beiden Gedichtbände *Ausflug mit Sprengstoffgürtel* und *Wir kämpfen zum Vergnügen*. Khanjars Texte ähneln der Spoken-Word-Poetry. Sie zeigen, wie trotz des andauernden, irre machenden Ausnahmezustands eine destruktive Langeweile vorherrscht – aber sie setzen etwas dagegen: Sie widmen sich vor einer existenziellen Tiefe und Traurigkeit dem lauten Lebenwollen.

Kadhem Khanjar
Dieses Land gehört euch
Gedichte
Aus dem Arabischen
von Sandra Hetzl
Erscheint im September 2019

Taschenbuch
ca. 120 Seiten
14,99 EUR
ISBN 978-3-944543-87-1

E-Book
8,99 EUR
ISBN 978-3-944543-88-8

- › Junge Lyrik aus dem Irak
- › Performance & Politik
- › Gefördert von Litprom



Kadhem Khanjar ist Lyriker und Performer und wurde 1990 in der Nähe von Babylon geboren. Er lebt in Bagdad. Seine Gedichtbände erschienen auf Arabisch bei Almutawassit (Italien) und Dar al-Maktutat (Niederlande) und auf Französisch bei Pleine Page.



Sandra Hetzl arbeitet als Übersetzerin aus dem Arabischen und lebt in Berlin.



»Schönheit gibt es überall. Man muss sie nur erkennen! Björn Kuhligks Blick ist so milde wie weit und schult die Würdigung des Alltags.«
Elke Schmitter



Björn Kuhligk
Schöne Orte
Fotografien
Erscheint im November 2019

Taschenbuch
ca. 160 Seiten
ca. 14,99 EUR
ISBN 978-3-944543-91-8

E-Book
8,99 EUR
ISBN 978-3-944543-92-5

- › Flaneur
- › Instagram
- › Stadt- und
Architekturfotografie
- › Neue Hinterhof-Romantik

**Eine leere Bowling-Bahn, der traurigste Raucher-
raum** der Welt, eine hässliche Küchenzeile, ein
Parkdeck mit dem Hinweis zu einer Minigolf-
Anlage, eine Tür, die nicht zu öffnen ist, gestapelte
Kaffeetassen in einer Kantine, ein hellblaues
Schwimmbad.

Björn Kuhligk fotografiert mit seinem Smartphone
seltsame Orte in Berlin und postet sie auf Instagram
und Facebook. Auf seinen fotografischen Streifzügen
betritt er Hinterhöfe und schaut sich die Rückseiten
von Gebäuden genauer an, mehr oder weniger un-
erlaubt. Dort entstehen Aufnahmen, die kein Google
Street View einfangen kann. Menschen sind nicht zu
sehen, nur ihre verblichene Anwesenheit und ihre
Hinterlassenschaften. Fotos wie Bühnenbilder, wie
seltsame Tatorte oder Bildgeschichten.



Björn Kuhligk, 1975 in Berlin geboren,
schreibt Gedichte, Glossen und Reiseliteratur.
Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen. Als
Herausgeber publizierte er gemeinsam mit
Jan Wagner die Anthologien *Lyrik von Jetzt*.
74 Stimmen, eine umfassende Sammlung
junger und jüngster deutschsprachiger
Gedichte, gefolgt von *Lyrik von Jetzt zwei*.
Zuletzt erschienen: *Die Sprache von Gibraltar*
bei Hanser Berlin, *Rheinfahrt – Ein Fluss, seine
Menschen, seine Geschichten* mit Tom Schulz
im Orell Füssli Verlag und *Cartagena – Ein
Reisebericht* im Literatur Quickie Verlag.



Louise Bourgeois
**Ich will nicht schockieren.
Ich will genau sein**
Interview mit Christiane
Meyer-Thoss
Erscheint im Januar 2020

Digitales Original
ca. 80 Seiten
4,99 EUR
ISBN 978-3-944543-89-5

- › Kunstgeschichte
- › Persönlichkeit
- › Erscheint auch auf
Englisch:
*I want to be accurate,
not shocking*

Die Bildhauerin Louise Bourgeois wurde 1911 in Paris geboren und studierte dort Malerei, unter anderem bei Ferdinand Léger. Als eine der bedeutendsten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts lebte und arbeitete sie seit ihrer Emigration im Jahr 1938 in New York. Ihr umfangreiches und herausforderndes Werk, welches neben ungezählten Zeichnungen auch einige Gemälde umfasst, erfährt heute, nachdem es über Jahrzehnte in Abgeschiedenheit entstand, weltweit Anerkennung.

In dem Interview, das Christiane Meyer-Thoss mit der Künstlerin 1986 und 1989 in New York geführt hat, gibt sie persönliche Einblicke in ihr Schaffen: etwa die »Rohheit der Emotionen«, den Widerstand des Materials, Ängste, die Kraft der Verführung und die Kraft des Rückzugs. Und sie definiert das »Ende der Nachgiebigkeit« (*end of softness*).



Christiane Meyer-Thoss, 1956 geboren, lebt als Autorin, Dozentin und Verlagslektorin in Frankfurt am Main. Seit 1981 verfasste sie zahlreiche Berichte zur zeitgenössischen Kunst und Literatur, insbesondere zu Meret Oppenheim. Bei Ink Press erschien 2016 der Band *Louise Bourgeois. Konstruktionen für den freien Fall*, dem dieses Interview entnommen ist.

Backlist ~ BÜCHER

Auswahl



»Eine kleine
Sensation.«
— Augsburg
Allgemeine

»Beunruhigend
hellsichtig.«
— Berliner

Sina Kamala Kaufmann
Helle Materie
Nahphantastische
Erzählungen
176 Seiten, broschierte
Fadenheftung
14,99 EUR
ISBN 978-3-944543-74-1



Auch auf
Englisch!



O. Westin
Micro Science Fiction
Aus dem Englischen von
Birthe Mühlhoff
160 Seiten, Taschenbuch
14,99 EUR
ISBN 978-3-944543-80-2



»Ein wichtiges
Buch im Jahr nach
Chemnitz.«
— taz

Hussein Jinah
**Als Weltbürger zu Hause
in Sachsen**
Mit Sebastian Christ
88 Seiten, Taschenbuch
11,99 EUR
ISBN 978-3-944543-72-7



»Die Figuren der
21 Geschichten
haben in mensch-
liche Abgründe
geschaut.«
— Deutschland-
funk Kultur

Rasha Abbas
**Eine Zusammenfassung
von allem, was war**
Erzählungen
Aus dem Arabischen von
Sandra Hetzl
168 Seiten, Hardcover
20,99 EUR
ISBN 978-3-944543-55-0

Gebt mir meinen Kopf, dass ich nach Hause kann.

Kadhem Khanjar

mikrotext

c/o Colonia Nova
Thiemannstr. 1
12059 Berlin
www.mikrotext.de

Verlagsleitung: Nikola Richter
Cover, Vorschau: Inga Israel
Logo & Typo: Viktor Nübel
Buchsatz: Sarah Käsmayr

Presse & Veranstaltungen

Tel. +49 (0)170 585 03 02
info@mikrotext.de

Auslieferung

Brockhaus
Kommissionsgeschäft GmbH
Postfach, 70803 Kornwestheim
Lidija Eisenbarth
l.eisenbarth@brocom.de
Tel./ Fax +49 (0)715 413 27-24/-13

**Sie können alle unsere Titel über die bekannten
Auslieferungen bestellen.**

**Gerne schicken wir Ihnen Leseexemplare als PDF oder
Rezensionsexemplare. Kontaktieren Sie uns einfach!**