

# Programm Herbst 2018



**mikrotext**



**Nikola Richter**  
Verlegerin  
mikrotext

## Guten Tag!

Dafür, dass wir eigentlich keine gedruckten Vorschauen machen wollten, ist es leicht inkonsequent, dass wir nun schon die fünfte vorlegen. Aber Inkonsequenz macht Spaß. Genauso wie Flamingos. Und **neue Bücher und E-Books**.

Wir starten eine **Taschenbuchserie** über Orte, die man überall kennt, aber beschrieben aus einer persönlichen literarischen Sicht, freuen uns auf eine kurze **Autobiographie von Hussein Jinah**, dem wohl engagiertesten Dresdner, zu 30 Jahre Mauerfall und Landtagswahl in Sachsen 2019, schauen mit Sina Kamala Kaufmann in eine sich überdrehende Startup-Welt, wir nennen es **Nahphantastik**; und Roman Israel, der seit zwei Jahren nur noch einen Koffer hat, weiß, **warum minimal besser ist**.

Und zum Abschluss darf auch eines der von Robert Stripling **gefundenen Zitate ungeschriebener Werke** nicht fehlen. Dieses stammt von der Regisseurin Kabel Salat aus ihrem Werk *Die drei Alter der Reihenfolge. Inszenieren, Kommunizieren, Partizipieren (1977)*: »Die Kunst der Aussage besteht in der Freiheit, dass sie auch anders kann.«

In diesem Sinne,

ihre Nikola Richter

Ein Ort: unsere neue Reihe feiner Bücher  
über ganz normale und doch inspirierende  
Orte ab Herbst 2018

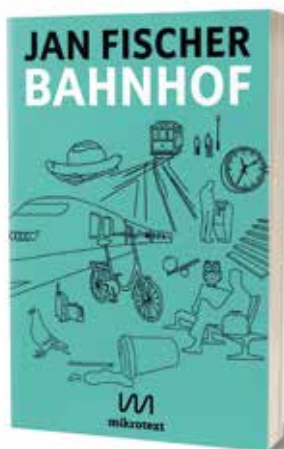
Demnächst

Sarah Khan – Wochenendhaus

Abbas Khider – Küche



# »Wie weit muss man sich von zu Hause fortbewegen, um ein Reisender zu werden?« Jan Fischer



Jan Fischer

## **Bahnhof**

Erscheint im August 2018

Serie: Ein Ort

Taschenbuch

84 Seiten

14,99 EUR

ISBN 978-3-944543-67-3

E-Book

3,99 EUR

ISBN 978-3-944543-66-6


**Einfach mal anhalten.** Jan Fischer gewöhnt sich im **ersten Teil unserer neuen Buch-Serie »Ein Ort«** die Eile und das Ziel ab und schaut dem Bahnhof in einer namenlosen Großstadt dabei zu, wie er sein spezifisches Leben entfaltet. Als Nicht-Ort, als Utopie, als Modell einer Stadt in der Stadt. Mit Post-Tunneln hinter Panzertüren, Maniküre-Salons und selten gewordenen Sitzplätzen.

In essayistischen Kapiteln über diverse Bahnhofstätigkeiten wie das Einkaufen, Abfahren, Schlafen, Essen oder Arbeiten fächert sich ein einzigartiger Ort auf. Gekonnt verwebt Jan Fischer seine persönlichen Beobachtungen mit soziologischer Raum-Theorie von Marc Augé über Georges Perec bis hin zu Alain Corbins *Geschichte des Geruchs*: ein Text für alle, die das Zugreisen und die Eisenbahn-Romantik lieben und die ihren Blick auf Bahnhöfe bereichern wollen.



**Jan Fischer**, Jahrgang 1983, aufgewachsen zwischen Bremen und Toulouse. Er studierte zwischen 2003 und 2010 Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus in Hildesheim. Er ist Gründer und Chefredakteur von zebra butter.net. Bei mikrotex erschienen bisher seine E-Novellen *Audrey und Ariane* und *Ihr Pixelherz*.

- › Für Bahnfahrer, Pendler, Zugliebhaber
- › Reise-Saison
- › Neue schöne Taschenbuchserie »Ein Ort«



»Ich begann damals mit der Fortsetzung. Im Spätwerk kam die Vorgeschichte. Prinzipiell ist alles ganz einfach. Du musst nur dem Anfang entgegenleben. Das Ende hast du hinter dir.«

Sandy-Maria Boldgreen, Roman-Autorin, in: On Writing, writing, Brighton, 1960

»Doch wisst ihr ja gar nicht, wie lange ihr schlaft! Ich aber habe gesehen, was an Zeit ihr in Betten verschwendet! Schämt euch selber!«

Peter T. Grundlinger, Eulenforscher und Langschläfer, in: Tytonidae-Brief, in: »Der Schleier – Fachzeitschrift für Vogelkunde«, Biel, 1989

# »Alles kommt anders, nur erfahren wir selten davon.«

Akrates, Philosoph, überliefert, Rhodos, ca. 470 v. Chr.



## Inspirierend, interdisziplinär, intelligent:

Die Zitatsammlung, die der Herausgeber Robert Stripling als *Verpasste Hauptwerke* zusammengestellt hat, umspannt mehrere Jahrtausende Wissenschaftsgeschichte. Darin versammeln sich Auszüge aus ungeschriebenen Werken fast aller akademischer und nicht-akademischer Fächer: Philosophie, Mathematik, Soziologie, Literaturwissenschaft, Astronomie, Golfsport-Kunde, Fußballtheorie, allgemeine Poetik und Zen-Manual. Die Texte sind akribisch mit bibliographischer Information versehen und erzählen von Wissen, Unwissen und der Macht der Genauigkeit in wissenschaftlichen Gesellschaften jeder Couleur.

Robert Stripling (Hg.)  
**Verpasste Hauptwerke**  
Erscheint Anfang Oktober 2018

Taschenbuch  
344 Seiten  
19,99 EUR  
ISBN 978-3-944543-68-0

E-Book  
8,99 EUR  
ISBN 978-3-944543-69-7

Ob als Mitbringsel für akademische Freunde und Freundinnen oder heimliche Inspiration, die *Verpassten Hauptwerke* sorgen für helle Freude und reflektieren klug gesellschaftliche Diskurse aus aller Welt.

*»Bedeutungslose Theorien, die es nie zu Weltruhm brachten, obwohl sie gar nicht geschrieben wurden.«*  
— Robert Stripling

- › Neue Frankfurter Schule
- › Wissenschaft mit Humor
- › Geschenk für AkademikerInnen



**Robert Stripling**, geboren 1989 in Berlin, lebt als Dichter in Frankfurt am Main und hat in dreijähriger Arbeit die wissenschaftlichen Bonmots auf dem Blog [verpasstehauptwerke.tumblr.com](http://verpasstehauptwerke.tumblr.com) zusammengestellt.



Roman Israel  
**Minimal ist besser. Vom süßen  
Leben ohne Besitz**  
Erscheint im November 2018

E-Book  
ca. 60 Seiten  
3,99 EUR  
ISBN 978-3-944543-70-3

- › Zero Lifestyle
- › Anti-Kapitalismus
- › Trend: Minimalismus

### **Er lebt seit zwei Jahren als Nomade.**

Der Schriftsteller Roman Israel hat alles aufgegeben und besitzt nur noch einen Koffer voll Klamotten und seinen Laptop. So zieht er von Stadt zu Stadt, von Ort zu Ort, von Erfahrung zu Erfahrung – ohne Bremsklotz am Bein. Klingt nach maximaler Freiheit. Oder doch eher nach einer Schnapsidee? Ein Erfahrungsbericht.

»Alles, was nicht in meinen Koffer passt, versuche ich so schnell wie möglich wieder loszuwerden. Und ich habe festgestellt, dass es auch so geht. Ohne Drucker, Föhn und zweite Winterjacke.« Roman Israel



**Roman Israel** geboren 1979 in Löbau, studierte Physik, Germanistik und Philosophie in Dresden. Danach arbeitete er als Museumsaufsicht, Garderobenkraft, Texter, Verpacker, Tester für Computerchips, Buchantiquar, Lehrer, Lektor, im Bereich Bühnenaufbau, als Komparsen beim Film und in der Grünanlagenpflege. Er lebt bevorzugt in Berlin, Leipzig oder Dresden und genießt sein Vagabundenleben. Sein Romandebüt *Caiman und Drache* erschien 2014 im Wiener Luftschacht Verlag. 2017 erschien ebenfalls dort sein zweiter Roman *Flugobst*. Einige Arbeitsstipendien in Polen und Tschechien. Roman Israel ist außerdem Mitglied der Lesebühnen SAX ROYAL und BOOK BROTHERS in Dresden und Leipzig. [www.romanisrael.de](http://www.romanisrael.de)

»Es fällt ihr schwer, sich vorzustellen, dass es fast in der gesamten Republik jetzt so dunkel sein musste wie hier. Man hatte schon von Leuten gehört, die, um heiß zu duschen, mit dem Fahrrad bis nach Hamburg gefahren waren.«

Sina Kamala Kaufmann



Sina Kamala Kaufmann

**Helle Materie.**

**Nahphantastische Erzählungen**

Erscheint im Dezember 2018

Taschenbuch

ca. 120 Seiten

ca. 14,99 EUR

ISBN 978-3-944543-74-1

E-Book

ca. 4,99 EUR

ISBN 978-3-944543-71-0

- › Neue Phantastik
- › Internet-Zukunft
- › Antworten auf Überforderung

Narzissmusetest für Führungskräfte, neue selbst-gewählte Sklaverei, Kaufboykotte, Narren, die moralische Leader werden, Produktivitätsseminare, die wirklich unser Leben verändern können, oder sozial-kontrollierter Stromverbrauch: In Sina Kamala Kaufmanns Geschichten ist die Welt, wie wir sie kennen, in eine mögliche, hartgesottene Zukunft versetzt.

**Was wäre wenn, fragen diese Meta-Märchen,** sich eine Rahmenbedingung unseres Lebens ändert? Wenn unser smartes schnelles Leben zwischen technischen Hypes und Wohlstandshipness auf einmal eine neue Grenze erhält. Wenn Trump und Steve Jobs, Mark Zuckerberg und Bill Gates, Jan Böhmermann und Jonathan Meese Chiffren für eine neue Welt werden, die schon um die Ecke linst. Dieses Debüt ist scharfsinnig und provokant, es ist komisch und wie ein kleines Erdbeben im Kopf.



**Sina Kamala Kaufmann,** studierte Philosophie, Politik und öffentliches Recht in Bonn. Parallel begann sie eine Tanzausbildung und lebte investigativ als Baum, ohne Geld, Mani-feste verfassend. 2010 veröffentlichte sie mit *Politik im Web* ihre Magisterarbeit, in die ihre Erfahrungen als Online-Wahlkampfberaterin 2009 und als Netzaktivistin einfließen. Anschließend arbeitete sie in der Gaming-Industrie. Sie lebt in Berlin.

Im März 1985 landete ich in der DDR. Nach meiner Ankunft wurde ich am Flughafen sehr unfreundlich empfangen. Eine ältere Polizeibeamtin in einer Glaskabine hatte meinen Reisepass in der Hand und schrie mich laut an. Ich konnte kein Wort Deutsch, verstand nur das Wort »Foto«, und es war gut für mich, dass ich sie nicht verstand. Kurze Zeit später holte sie drei Polizisten, mit Kalaschnikows bewaffnet. Einer von ihnen sprach sehr gut Englisch und fragte mich in einem sehr harten Ton, seit wann ich den Reisepass besitze. Ich antwortete ihm auf Englisch: »Seit fünf Jahren«, und fragte ihn, was ich verbrochen hätte. Daraufhin sagte er zu mir in einem Befehlston: »Remove your jacket«. In der Aufregung habe ich verstanden: »Remove your clothes.«

Als ehemaliger Armeeingehöriger bin ich dem Befehl unverzüglich gefolgt und zog mich nackt aus. Die ältere Polizeibeamtin rannte aus Schamgefühl weg. Der Polizeibeamte sagte lächelnd zu mir: »Put on your clothes quickly and sit down.« Heute weiß ich, dass ich der erste Mensch auf der Welt war, der sich auf einem kommunistischen Flughafen komplett nackt ausgezogen hat. Ich zog mich also sofort wieder an und wurde zur Kontrollabteilung geschickt.





Hussein Jinah  
**Ich gebe nie auf.**  
**Zu Hause in Sachsen**  
Erscheint im Januar 2019

Taschenbuch  
ca. 62 Seiten  
ca. 8,99 EUR  
ISBN 978-3-944543-72-7

E-Book  
ca. 2,99 EUR  
ISBN 978-3-944543-73-4

- > 2019: Landtagswahl  
in Sachsen und 30 Jahre  
Mauerfall
- > Starke Stimme aus  
Dresden
- > Biographie DDR & BRD

### **Ein Sachse berichtet aus seinem Leben.**

Hussein Jinah erzählt davon, wie er die letzten Jahre der DDR aus Sicht eines »Ausländers«, der mittlerweile ein Dresdner durch und durch ist, wahrnahm.

Warum er von Elektrotechnik auf Sozialpädagogik umlernte. Wie er seit 19 Jahren als Streetworker mit Jugendlichen arbeitet. Wegen der Liebe bleibt er in der Stadt: Angebote aus den USA schlägt er aus. Und das in einer Stadt, in der ihn einmal Skins sogar vor seiner Haustür verprügeln. Er bleibt und sagt in seiner ruhigen, überlegten Art: »Ich gebe nie auf.« Er kann sowohl die Wendejahre, als auch aktuelle politische Entwicklungen aus eigener Erfahrung einschätzen und ist auf alle Pegida-Demos gegangen. Ein Buch über ein großes Herz und die vielen Möglichkeiten, die Menschen haben. Wenn sie sie ergreifen.



**Hussein Jinah** wurde 1958 auf einem britischen Dampfer, der aus Indien kam, kurz vor der Küste von Daressalam geboren. Er wuchs in Tansania und Südafrika auf, schloss in Indien die Schule ab und kam 1985 zum Studium der Elektrotechnik nach Dresden als Zusatzstudent der DDR. Er promovierte in Elektrotechnik an der Uni Dresden, arbeitete er später als Streetworker. Mittlerweile ist er Vorstandsvorsitzender des Sächsischen Flüchtlingsrats, sitzt im Bundesmigrationsausschuss von Verdi und im Landesmigrationssauschuss, ist Vorsitzender des Integrations- und Ausländerbeirats der Stadt Dresden – und arbeitet als Gemeindegeldmetscher.

# Backlist ~ BÜCHER

Auswahl



*»Liedhaft rhythmische Miniaturen über die Fremdheit, aber auch Wunderbarkeit der Welt«*

— Berliner Zeitung

Rasha Abbas  
**Eine Zusammenfassung von allem, was war. Erzählungen**  
Aus dem Arabischen von Sandra Hetzl, 168 Seiten  
Hardcover, 20,99 EUR  
ISBN 978-3-944543-55-0



*»So überraschend und lebendig – und lustig – sind die Dialoge, dass man wieder einmal denkt, Realismus ist eigentlich die irrsinnigste Form, die Realität abzubilden«*

— Zeit Online

Lavinia Braniște  
**Null Komma Irgendwas. Roman**  
Aus dem Rumänischen von Manuela Klenke, 288 Seiten  
Hardcover, 21,99 EUR  
ISBN 978-3-944543-60-4



*»Wohl das Intelligenteste und gleichzeitig Schönste und Radikalste, was ich seit längerer Zeit gelesen habe.«*

— Katy Derbyshire

Isabel Fargo Cole  
**Ungesichertes Gelände. Liebesbrief-Novelle**  
84 Seiten  
Taschenbuch, 9,99 EUR  
ISBN 978-3-944543-65-9



*»Sehr lesenswerte Groteske«*

— radioeins

Assaf Allassaf  
**Abu Jürgen. Mein Leben mit dem deutschen Botschafter**  
146 Seiten  
Taschenbuch, 13,99 EUR  
ISBN 978-3-944543-36-9

# Backlist ~ E-BOOK-ORIGINALE

Auswahl

## Weihnachten



Rasha Abbas  
**Ein einsames  
rotes Coca-  
Cola-Glas**  
Weihnachtsgeschichte



Fjodor Dostojewski, Selma Lagerlöf u. a.  
**So war Weihnachten früher**  
Geschichten der Weltliteratur



Elke Brüns  
**Unbehaust**  
Ein Essay

## Anthologien



Schreiblezene Frankfurt (Hg.)  
**Contemporary Gegenwart**  
Academic Booksprint  
Gratis!



KOOK e.V. (Hg.)  
**Cloudpoesie**  
Dichtung für die vernetzte Gesellschaft  
Nominiert für den deutschen E-Book-Preis '17



Stefan Mesch, Nikola Richter (Hg.)  
**Straight to your heart**  
Verbotene Liebe 1995-2015

## Essay



Sebastian Christ  
**Mein Brief an die NSA**  
Auf der Suche nach meinen Daten



Birthe Mühlhoff  
**Werbung für die Realität**  
Ein Essay in fünf Teilen

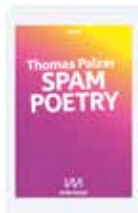


Franzobel  
**Steak für alle**  
Der neue Fleischtourismus

## Blog, Bot, Code



Jan Kuhlbrodt  
**Das Elster-Experiment**  
Sieben Tage Genesis



Thomas Palzer  
**SPAM POETRY**  
Sex der Industrie für jeden



Global & Beta  
**Der E-Book-Code Berlin**  
Anthologie  
Gratis!

»Doch ob Ohne ohne Ohne geht?  
Ist das Weglassen seinem Wesen nach  
weniger? Oder gibt es ein Weglassen,  
das durch sein Eintreten erst ein Mit wird,  
dem das Hinzugeben näher erscheint,  
als ein Ohne?«

Wolf Rahmsburg-Dortmunder, Befreiungstheologe und Sumoringer,  
in: Oben ohne – Gottesbilder und Sumo, Gelsenkirchen, 1978

**mikrotext**  
c/o Colonia Nova  
Thiemannstr. 1  
12059 Berlin  
[www.mikrotext.de](http://www.mikrotext.de)

Verlagsleitung: Nikola Richter  
Coverdesign, Satz:  
Lydia Salzer, Inga Israel  
Logo & Typo: Viktor Nübel

**Presse & Veranstaltungen**  
Tel. +49 (0)170 585 03 02  
[info@mikrotext.de](mailto:info@mikrotext.de)

**Auslieferung**  
Brockhaus  
Kommissionsgeschäft GmbH  
Postfach, 70803 Kornwestheim  
Lidija Eisenbarth  
[l.eisenbarth@brocom.de](mailto:l.eisenbarth@brocom.de)  
Tel. / Fax +49 (0)715 413 27-24 / -13

**Sie können alle unsere Titel über KNV und Libri bestellen.**

**Gerne schicken wir Ihnen Leseexemplare als PDF oder  
Rezensionsexemplare. Kontaktieren Sie uns einfach!**